

Educação Musical – 3.º CICLO						
DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO		
	DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS:	SABER	Aquisição de conhecimentos Conhecer e empregar adequadamente os conceitos específicos da disciplina. Identificar características específicas de diferentes estilos musicais. Interpretar códigos musicais (convencionais ou não convencionais)	Trabalhos teóricos ou práticos. Provas de carácter teórico, prático ou teórico/prático.	30%	70%
		SABER FAZER	Manifestar rigor na realização dos trabalhos. Capacidade de interpretar temas vocais e/ou instrumentais. Executar exercícios rítmicos e melódicos através da voz, corpo e instrumentos.	Observação direta e respetivo registo do trabalho desenvolvido durante as aulas. Avaliação vocal e instrumental.	40%	
DOMÍNIO DAS ATITUDES E COMPORTAMENTOS	SABER SER	Saber Estar - respeito pelas regras estabelecidas - respeito pelos outros	- Observação Direta - Grelha de observação.* * As atitudes e valores integrantes no domínio atitudinal serão avaliados a partir da observação sistemática, em todas as atividades de formação, quer em espaço aula, quer no exterior, em eventuais visitas de estudo ou eventos similares de grupo (participação em concertos).	10%	30%	
		Responsabilidade - pontualidade - material necessário à aula		7%		
		Autonomia - resolução de problemas - recurso a pesquisa - trabalho autónomo		8%		
		Cooperação - facilitador na relação prof-aluno e aluno-aluno - trabalho colaborativo - disponibilidade - participação nas atividades		5%		

Nota: O nível a atribuir ao aluno, no final de cada período, terá por base a média aritmética dos períodos.