

Filmes por géneros

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Film_genres // http://en.wikipedia.org/wiki/Film_genre

Ficção: 791.221/.228

Notação	Designação	*	Caracterização	Filmes (exemplos)
791.221	Ficção		<i>Tema ou factos ficcionados.</i>	http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Fiction
791.221.1	Musical	1	Filmes com canções executadas pelas personagens e como elemento da narrativa, servindo para avançar ou desenvolver as personagens do filme. Inclui adaptações de musicais de teatro a cinema. http://en.wikipedia.org/wiki/Musical_film	<ul style="list-style-type: none"> - Moulin Rouge! (2001, Baz Luhrmann) - Jesus Christ Superstar (1973, Norman Jewison) - The Phantom of the Opera (2004, Joel Schumacher) - Fame (1980, Alan Parker) - My Fair Lady (1964, George Cukor) - Singin' in the Rain (1952, Stanley Donen e Gene Kelly) - All That Jazz (1979, Bob Fosse) - Hairspray (2007, Adam Shankman) - Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street (2007, Tim Burton)
791.221.2	Comédia	1	Filmes de humor ou paródia cômica a situações. http://en.wikipedia.org/wiki/Comedy_film http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Comedy	<ul style="list-style-type: none"> - Airplane! (1980, Jim Abrahams, David e Jerry Zucker) - M*A*S*H (1970, Robert Altman) - Meet the Parents (2000, Jay Roach) - Austin Powers: The Spy Who Shagged Me (1999, Jay Roach) - The Naked Gun: From the Files of Police Squad! (1988, David Zucker) - A Night At The Opera (1935, Sam Wood)
791.221.25	Comédia negra	2	Humor negro, mórbido, macabro, com ironia e fatalismo. Tratamento de temas sérios com humor. Ver ainda: Filme negro http://en.wikipedia.org/wiki/Black_comedy	<ul style="list-style-type: none"> - La Vita è bella (1997, Roberto Benigni) - Fargo (1996, Joel Coen) - Life is Sweet (1990, Mike Leigh) - Monty Python's The Meaning of Life (1983) - Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb (1964, Stanley Kubrick)
791.221.26	Sátira		Sarcasmos. Burlesco. Humor agressivo. Ridicularizar características e limitações humanas com intuito de provocar aperfeiçoamentos. http://en.wikipedia.org/wiki/Satire	<ul style="list-style-type: none"> - The Great Dictator (1940, Charlie Chaplin) - Animal Farm (1999, John Stephenson) - Nineteen Eighty-Four (1984, Michael Radford)
791.221.28	Tragicomédia		Tragédia em comédia. Próximo da comédia negra. http://en.wikipedia.org/wiki/Tragi-comedy	<ul style="list-style-type: none"> - Metallic Blues (2004, Dan Verete)
791.221.3	Tragédia		Ligados a catarses emocionais. Assuntos de estado. Oposto a comédias. http://en.wikipedia.org/wiki/Tragedy	<ul style="list-style-type: none"> - Hamlet (1996, Kenneth Branagh) - Macbeth (1971, Roman Polanski) - Men of Respect (1991, William Reilly) - Throne of Blood (1957, Akira Kurosawa)

791.221.4	Melodrama/Romance	1	<p>Filmes românticos, emotivos e usualmente com final feliz. Relações entre pessoas. Inclui os filmes sentimentais, vulgarmente chamados de "Filmes para raparigas", "Chick Flicks" ou "Tearjerkers". Aqui se incluem ainda as telenovelas.</p> <p>http://en.wikipedia.org/wiki/Melodrama http://www.filmsite.org/melodramafilms.html http://en.wikipedia.org/wiki/Romance_film http://www.filmsite.org/chickflicks.html http://en.wikipedia.org/wiki/Romantic_comedy_film</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Romeo and Juliet (1968, Franco Zeffirelli) - Casablanca (1942, Michael Curtiz) - Camille (1937, George Cukor) - Splendor in the Grass (1961, Elia Kazan) - Gone With the Wind (1939, Victor Fleming) - Titanic (1997, James Cameron) - Love Story (1970, Arthur Hiller) - An Officer and a Gentleman (1982, Taylor Hackford) - The English Patient (1996, Anthony Minghella) - Wuthering Heights (1939, William Wyler) - Shakespeare in Love (1998, John Madden) - Dead Poets Society (1989) - Atonement (2007, Joe Wright) - Juno (2007, Jason Reitman)
791.221.5	Thriller. Suspense. Crime	1	<p>Tensão e incerteza na história. Drama psicológico. Ação e velocidade no desenrolar de cenas. Filmes de tribunal. Roubo. Vida de Bairro. Gangsters. Inclui tecno-thriller e outras variações. Aparece ligado à maioria dos gêneros não cômicos.</p> <p>http://en.wikipedia.org/wiki/Thriller_film http://en.wikipedia.org/wiki/Crime_film http://en.wikipedia.org/wiki/Mystery_film http://en.wikipedia.org/wiki/Psychological_thriller http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_crime_films:2000s</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The Birds (1963, Alfred Hitchcock) - The Bourne Identity (2002, Doug Liman) - The Silence of the Lambs (1991, Jonathan Demme) - The Da Vinci Code (2006, Ron Howard) - The Hunt for Red October (1990, John McTiernan) - The Godfather (1972, Francis Ford Coppola) - No Country for Old Men (2007, Ethan e Joel Coen) - Michael Clayton (2007, Tony Gilroy) - The Brave One (2007, Neil Jordan) - Gone Baby Gone (2007, Ben Affleck) - Dennis Lehane (novel)
791.221.5:327.88 327.8 Influência política	Conspirações políticas	2	<p>Temáticas ligadas à política e aos seus jogos de bastidores. Teoria da conspiração. Guerra-fria.</p> <p>http://en.wikipedia.org/wiki/Conspiracy_fiction http://en.wikipedia.org/wiki/Conspiracy_thriller http://en.wikipedia.org/wiki/Politics_in_fiction</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mr. Smith Goes to Washington (1939, Frank Capra) - The Manchurian Candidate (1962, John Frankenheimer) - Seven Days in May (1964, John Frankenheimer) - All the President's Men (1976, Alan J. Pakula) - The Great McGinty (1940, Preston Sturges) - Wag the Dog (1997, Barry Levinson)

791.221.5:343.123.12 343.12 Partes no processo penal	Filme de detectives	2	Detectives. Resolução de Crimes. Policiais. Investigação de crimes. http://en.wikipedia.org/wiki/Detective http://en.wikipedia.org/wiki/Conspiracy_thriller	<ul style="list-style-type: none"> - Murder on the Orient Express (1974, Sidney Lumet) - The Adventures of Sherlock Holmes (1939, Alfred L. Werker) - The Maltese Falcon (1941, John Huston)
791.221.5:343.321 (343.32 Espionagem. Crimes contra o estado)	Filme de espões	2	Espionagem representada em termos realísticos ou fantasiada. http://en.wikipedia.org/wiki/Spy_film	<ul style="list-style-type: none"> - The Man Who Knew Too Much (1934, Alfred Hitchcock) - Spy Game (2001, Tony Scott) - From Russia with Love (1963, Terence Young) - Mr. and Mrs. Smith (2005, Doug Liman) - Mission: Impossible (1996, Brian De Palma) - The Good Shepherd (2006, Robert De Niro)
791.221.5:343.611 (343.61 Homicídio)	Filme de crimes e assassinatos		Crimes de sangue. Assassínios. http://en.wikipedia.org/wiki/Assassinations_in_fiction	<ul style="list-style-type: none"> - V for Vendetta (2005, James McTeigue) - The Godfather (1972, Francis Ford Coppola) - The Assassination Bureau (1969, Basil Dearden) - Nikita (1990, Luc Besson) - Hitman (2007, Xavier Gens) - Eastern Promises (2007, David Cronenberg)
791.221.5:343.811 (343.81 Instituições penitenciárias)	Filme de prisões		Vida na prisão. Fugas e evasões. Campos de concentração	<ul style="list-style-type: none"> - Birdman of Alcatraz (1962, John Frankenheimer) - Escape from Alcatraz (1979, Don Siegel) - The McKenzie Break (1970, Lamont Johnson) - The Fugitive (1993, Andrew Davis) - The Great Escape (1963, John Sturges) - Prison Break (2005, Paul Scheuring)
791.221.51	Filme negro	2	Filmes de crimes envolvendo ambiguidade moral e motivação sexual (característico dos anos 40 e 50 em Hollywood). Mulheres fatais, polícias corruptos e desconfiança no futuro são elementos base. http://en.wikipedia.org/wiki/Film_noir http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_film_noir	<ul style="list-style-type: none"> - Pulp (1972, Mike Hodges) - Basic Instinct (1992, Paul Verhoeven) - L.A. Confidential,(1997, Curtis Hanson) - Blue Velvet (1986, David Lynch) - Memento (2000, Christopher Nolan) - Call Girl (2007, António-Pedro Vasconcelos)
791.221.6 791.221.7	Violência Acção	1	??! Filmes orientados para a acção, aventura, com papéis exigentes do ponto de vista físico. Filmes de luta e Artes Marciais. Normalmente são filmes de grande orçamento, muitos efeitos especiais (Blockbusters) e usualmente orientados para os rapazes: http://en.wikipedia.org/wiki/Action_film http://en.wikipedia.org/wiki/Adventure_film http://www.filmsite.org/guyfilms.html	??! <ul style="list-style-type: none"> - Easy Rider (1969, Dennis Hopper) - Last Action Hero (1993, John McTiernan) - Die Hard (1988, John McTiernan) - Lara Croft: Tomb Raider (2001, Simon West) - Dirty Harry (1971, Don Siegel) - The Terminator (1984, James Cameron) - Top Gun (1986, Tony Scott) - Fight Club (1999, David Fincher) - Rocky (1976, John G. Avildsen) - Raiders of the Lost Ark (1981, Steven Spielberg)

791.221.71	Filme de catástrofes	2	Filme de acção determinado por uma catástrofe em curso ou eminente (natural ou não). Situação limite. Filmes centrados na conduta heróica. http://en.wikipedia.org/wiki/Disaster_film	<ul style="list-style-type: none"> - The Towering Inferno (1974, John Guillermin) - The Abyss (1989, James Cameron) - The Poseidon Adventure (1972, Ronald Neame) - Airport (1970, George Seaton) - Earthquake (1974, Mark Robson)
791.221.8	Fantasia	1	Mundos alternativos e mundo do fantástico. Magia. Super heróis. Mitos. Lendas. http://en.wikipedia.org/wiki/Fantasy_film http://en.wikipedia.org/wiki/Fantasy_world	<ul style="list-style-type: none"> - The Wizard of Oz (1939, Victor Fleming) - Harry Potter and the Sorcerers Stone (2001, Chris Columbus) - Lord of the Rings: The Fellowship of the Rings (2001, Peter Jackson) - Beauty and the Beast (1946, Jean Cocteau) - Edward Scissorhands (1990, Tim Burton) - The Adventures of Baron Munchausen (1989, Terry Gilliam) - Superman (1978, Richard Donner) - The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and The Wardrobe (2005, A. Adamson) - Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl (2003, Gore Verbinski) - Batman Returns (1992, Tim Burton) - Enchanted (2007, Kevin Lima)
791.221.8-311.9	Ficção científica	1	Cenários futuristas. Em ligação estreita com a literatura de ficção científica e hipóteses científicas de ponta. http://en.wikipedia.org/wiki/Science_fiction_film	<ul style="list-style-type: none"> - 2001: A Space Odyssey (1968, Stanley Kubrick) - Star Wars: Ep.V - The Empire Strikes Back (1980, George Lucas) - Close Encounters of the Third Kind (1977, Steven Spielberg) - Alien (1979, Ridley Scott) - Total Recall (1990, Paul Verhoeven) - E.T.: The Extra-Terrestrial (1982, Steven Spielberg) - X-Files (1998, Rob Bowman) - Invasion Of The Body Snatchers (1978, Philip Kaufman) - Jurassic Park (1993, Steven Spielberg) - Men in Black (1997, Barry Sonnenfeld) - Blade Runner (1982, Ridley Scott) - The Matrix (1999, Andy e Larry Wachowski) - The War of the Worlds (2005, Steven Spielberg)
791.221.9	Terror	1	Medo, Horror. Inclui filmes de zombies e lobisomens http://en.wikipedia.org/wiki/Horror_film http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_horror_films	<ul style="list-style-type: none"> - Psycho (1960, Alfred Hitchcock) - An American Werewolf in London (1981, John Landis) - Jaws (1975, Steven Spielberg) - Night of the Living Dead (1968, George A. Romero) - Arachnophobia (1990, Frank Marshall)
791.221.9:392.28 (392.2 Rituais de morte, vampiros lobisomens)	Filme de vampiros	2	Vampiros http://en.wikipedia.org/wiki/Vampires	<ul style="list-style-type: none"> - Van Helsing (2004, Stephen Sommers) - Blade (1998, Stephen Norrington) - Nosferatu, eine Symphonie des Grauens (1922, F.W. Murnau) - Dracula (1958, Terence Fisher) - Dracula (1992, Francis Ford Coppola)

791.221.9:398.42 (398.4 Sobrenatural. Fantasmas)	Filme de fantasmas	2	Sobrenatural, fantasmas http://en.wikipedia.org/wiki/Ghost	<ul style="list-style-type: none"> - The Sixth Sense (1999, M. Night Shyamalan) - What Lies Beneath (2000, Robert Zemeckis) - Poltergeist (1982, Tobe Hooper) - A Nightmare on Elm Street (1984, Wes Craven) - The Uninvited (1944, Lewis Allen) - The Innocents (1961, Jack Clayton) - Ghost Story (1981, John Irvin) - The Fog (1980, John Carpenter) - Beetlejuice (1988, Tim Burton) - The Gift (2000, Sam Raimi) - Carrie (1976, Brian De Palma) - Ghost Busters (1984, Ivan Reitman) - Casper (1995, Brad Silberling) - The Addams Family (1991, Barry Sonnenfeld)
791.222	Filme de guerra	1	Situações de guerra. Semelhante a biografias ficcionadas http://en.wikipedia.org/wiki/War_film	<ul style="list-style-type: none"> - Apocalypse Now (1979, Francis Ford Coppola) - All Quiet on the Western Front (1930, Lewis Milestone) - Saving Private Ryan (1998, Steven Spielberg) - Schindler's List (1993, Steven Spielberg) - Platoon (1986, Oliver Stone) - The Bridge on the River Kwai (1957, David Lean) - Patton (1970, Franklin J. Schaffner) - Full Metal Jacket (1987, Stanley Kubrick) - Battleship Potemkin (1925, Sergei Eisenstein) - The Guns of Navarone (1961, J. Lee Thompson) - Tora! Tora! Tora! (1970, Richard Fleischer, Kinji Fukasaku, Toshio Masuda)
791.223	Gêneros característicos de regiões		Características comuns. Sobrepõem-se a variantes temáticas (quase uniformes).	
791.223.1	Western	1	Temática ligada ao oeste americano no início da colonização dos EUA, filmes de fronteira, lutas entre cowboys e índios. Inclui como subgênero as variantes europeias como o western spaghetti http://en.wikipedia.org/wiki/Western_film	<ul style="list-style-type: none"> - High Noon (1952, Fred Zinnemann) - The Treasure of the Sierra Madre (1948, John Huston) - Shane (1953, George Stevens) - The Magnificent Seven (1960, John Sturges) - Butch Cassidy and the Sundance Kid (1969, George Roy Hill) - Il buono, il brutto, il cattivo (1966, Sergio Leone) - Unforgiven (1992, Clint Eastwood) - C'era una volta il West (1968, Sergio Leone) - Dances with Wolves (1990, Kevin Costner) - Gunfight at the O.K. Corral (1957, John Sturges) - The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford (2007, Andrew Dominik)

791.223.2	Filmes de Leste. Asiático (Indiano/ Chinês)		<p>Filmes de Leste, orientais.</p> <p>Filmes de Bollywood - http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_top_Bollywood_films (ex: a maioria dos filmes Indianos de Bollywood são musicais mas são agregados pela sua origem)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Satya (1998, Ram Gopal Varma) - Aaja Nachle (2007, Anil Mehta) - Bronenosets Potyomkin (1925, Sergei M. Eisenstein)
791.224	Filme histórico	1	<p>Representação de acontecimentos históricos. Representação de eventos ou pessoas (tratamento não biográfico). http://en.wikipedia.org/wiki/Historical_film</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The Killing Fields (1984, Roland Joffé) - Troy (2004, Wolfgang Petersen) - Alexander (2004, Oliver Stone) - 1492: Conquest of Paradise (1992, Ridley Scott) - Blood Diamond (2006, Edward Zwick) - A Mighty Heart (2007, Michael Winterbottom)
791.224.1	Filme de época		<p>Representação de épocas históricas. Drama de costumes. Filme datado (oposto a clássico que é intemporal) http://en.wikipedia.org/wiki/Period_piece</p> <p>Nota: A indústria do cinema divide as épocas pelos períodos da história inglesa: Antigo (pré-história a 407), Medieval (séc. V a XVI), Renascença/Isabelino (1558–1603), Barroco (séc XVI), Jorgiano (1714-1837), Regência (1811-1820), Victoriano (1837-1901), Eduardiano (1901-1918)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Excalibur (1981, John Boorman) - A Thousand and One Nights (1945, Alfred E. Green) - A Kid in King Arthur's Court (1995, Michael Gottlieb) - Princess of Thieves (2001, Peter Hewitt) - The 13th Warrior (1999, Princess of Thieves) - The Adventures of Hajji Baba (1954, Don Weis) - The Adventures of Marco Polo (1938, Archie Mayo) - Adventures of Don Juan (1948, Vincent Sherman) - The Amorous Adventures of Don Quixote and Sancho Panza (1976, Raphael Nussbaum) - The Count of Monte Cristo (2002, Kevin Reynolds) - Beowulf (2007, Robert Zemeckis) - Elizabeth: The Golden Age (2007, Shekhar Kapur)
791.225	Épico	1	<p>Aventuras épicas. Grandes batalhas. História ao longo de grandes períodos de tempo. Demanda pessoal. Filmes de grandes ambições e ideias. (Chamados filmes de sandália e espada) http://en.wikipedia.org/wiki/Epic_film</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cleopatra (1963, Joseph L. Mankiewicz) - Spartacus (1960, Stanley Kubrick) - Lawrence of Arabia (1962, David Lean) - Aguirre, der Zorn Gottes (1972, Werner Herzog) - Atonement (2007, Joe Wright)
791.225:22	Épico bíblico	1	<p>Temas bíblicos. Vida de Cristo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The Ten Commandments (1956, Cecil B. DeMille) - The Passion of the Christ (2004, Mel Gibson) - Ben-Hur (1959, William Wyler)
791.226	Pornográfico. Erótico		<p>Erotismo. Pornografia. Filmes para adultos. http://en.wikipedia.org/wiki/Pornographic_film http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Erotic_films</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fatal Attraction (1987, Adrian Lyne) - In the Flesh (1998, Antonio Passolini) - Deep Throat (1972, Gerard Damiano) - Emmanuelle (1974, Just Jaeckin) - Striptease (1996, Andrew Bergman) - Intimacy (2001, Patrice Chéreau)

791.227	Biografias ficcionadas	1	<p>Baseados na vida de um indivíduo, retrato romanceado da vida de uma pessoa famosa em representação de uma temática, país ou época. Biofilme ou "biopic". Distingue-se da biografia não-ficção pelos factos, formato e modo de tratamento do assunto.</p> <p>http://en.wikipedia.org/wiki/Biographical_film http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_biographical_films</p> <p>Subdividir alfabeticamente adicionando três letras do apelido da personagem retratada:</p> <p>Malcolm X - 791.227MAL Filmes sobre Al Capone - 791.227CAP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gandhi (1982) [Mahatma Gandhi] - Schindler's List (1993) [Oskar Schindler] - Lawrence of Arabia (1963) [Thomas E. Lawrence] - Raging Bull (1980) [Jake LaMotta] - Amadeus (1984) [Wolfgang Amadeus Mozart] - Patton (1970) [George S. Patton] - Braveheart (1995) [William Wallace] - Malcom X (1992) [Malcolm Little] - Goodfellas (1990, Martin Scorsese) [Henry Hill] - The Last Emperor (1987, Bernardo Bertolucci) [Pu Yi, Imperador da China] - Lust For Life (1956, Vincente Minnelli) [Vincent Van Gogh] - A Beautiful Mind (2001, Ron Howard) [John Nash] - The Diary of Anne Frank (1959, George Stevens) [Anne Frank] - The Aviator (2004, Martin Scorsese) [Howard Hughes] - People vs. Larry Flynt (1996, Milos Forman) [Larry Flynt] - Walk Hard: The Dewey Cox Story (2007, Jake Kasdan) [Dewey Cox] - Charlie Wilson's War (2007, Mike Nichols) [Charlie Wilson] - La Môme (2007, Olivier Dahan) [Edith Piaf]
791.227.1	Baseados em histórias verdadeiras. Filmes inspirados em.		<p>Filmes baseados em histórias verdadeiras, não constituindo biografias. Filmes 'à clef'</p> <p>http://movies.ign.com/articles/509/509143p1.html</p> <p>Muitas vezes identificados simplesmente como dramas reais.</p> <p>Subdividir alfabeticamente adicionando três letras do título do filme que represente a pessoa ou pseudônimo</p> <p>Citizen Kane - 791.227.1CIT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Remember the Titans (2000, Boaz Yakin) - The Perfect Storm (2000, Wolfgang Petersen) - All the King's Men (1949, Robert Rossen) - The Last Hurrah (1958, John Ford) - Casino (1995, Martin Scorsese) - White Hunter, Black Heart (1990, Clint Eastwood) - The Missiles of October (1974, Anthony Page) - Citizen Kane (1941, Orson Welles) - American Gangster (2007, Ridley Scott) - The Great Debaters (2007, Denzel Washington)
791.228	Animação. Banda desenhada	1	<p>Novelas gráficas. Animação, Banda desenhada. Mangá e Animé.</p> <p>http://en.wikipedia.org/wiki/Animation http://en.wikipedia.org/wiki/Animated_cartoon http://en.wikipedia.org/wiki/Anime http://en.wikipedia.org/wiki/Manga</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bambi (1942, David Hand) - The Lion King (1994, Roger Allers e Rob Minkoff) - Finding Nemo (2003, Andrew Stanton) - Dumbo (1941, Ben Sharpsteen) - One Hundred and One Dalmatians (1961, Clyde Geronimi) - Lady And The Tramp (1955, Clyde Geronimi) - Chicken Run (2000, Peter Lord e Nick Park) - Fantasia (1940, James Algar e outros) - Majo no takkyûbin (1989, Hayao Miyazaki) - Uchû Senkan Yamato (1977, Toshio Masuda) - Metoroporisu (2001, Rintaro) - Persepolis (2007, Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi)

Não Ficção: 791.229

Notação	Designação	*	Caracterização	Filmes (exemplos)
791.229	Filmes factuais e antologias		Filmes não ficção http://en.wikipedia.org/wiki/Non_fiction	
791.229:929.	Biografias	1	Biografia de forma jornalística/histórica http://en.wikipedia.org/wiki/Biography http://en.wikipedia.org/wiki/Biography_film Subdividir alfabeticamente pelo apelido da pessoa	
791.229.1	Compilações		Filmes de arquivo. Análises de filmes e obras de realizadores ou épocas. Resumo de séries de televisão remisturadas com novas imagens. Making of. http://en.wikipedia.org/wiki/Compilation_film	- In the Year of the Pig (1968, Emile de Antonio) - Boogeymen: The Killer Compilation (2001) - It Came from Hollywood (1982, Malcolm Leo e Andrew Solt) - Don't Scream It's Only a Movie (1989, Ray Selfe) - Life Goes to War: Hollywood and the Home Front (1977, Jack Haley Jr.)
791.229.2	Documentários	1	Formato de documentário. Personagens e cenários reais. Entrevistas. http://en.wikipedia.org/wiki/Documentary_film	- When We Were Kings (1996, Leon Gast) - La Marche de l'empereur (2005, Luc Jacquet) - Bowling for Columbine (2002, Michael Moore) - An Inconvenient Truth (2006, Davis Guggenheim) - The King of Kong (2007, Seth Gordon) - The World Without US (2008, Mitch Anderson e Jason J. Tomaric)
791.229.4	Relatos noticiosos/ Informação		Acontecimentos publicados regularmente. Tradicionalmente apresentados antes dos filmes. Género ultrapassado pela televisão. http://en.wikipedia.org/wiki/Newsreels	

A coluna "*" é codificada com:

- 1- Mais importante
- 2- Utilizar quando existirem filmes
- 3 ou nada - Menos importante

Notações: Tabela CDU Completa 2005 – BSI British Standards - <http://www.bsi-global.com>

Autores: Tradução: Luísa Correia - luisa.correia@netvisao.pt / Exemplos e aplicação: Paulo Izidoro - pauloizidoro@gmail.com